

## 第 6 学 年 音 楽 科 学 習 指 導 計 画

6 年 2 組 指 導 者 石 田 千 陽

1 2 M ( 4 時 間 ) が本時

学 習 活 動	子 ど も の 意 識
<b>第 1 次 「ふるさと」の曲の特徴を捉える</b>	<b>3 M ( 1 時 間 )</b>
<b>学習内容</b> ・曲の特徴を捉えること (思) ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解すること (知)	
<input type="checkbox"/> オーケストラ演奏の「ふるさと」を鑑賞する。 ( 3 M )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・先生が、曲を聴かせてくれるのだから。あれ、なんだかどこかで聴いたことのある曲だよ。Aさんが、「ふるさと」と言っているよ。もう一度、よく聴いてみよう。確かに、「ふるさと」の旋律だね。この曲は、落ち着いた感じがするよ。旋律がなめらかで、ゆっくりだからかな。Bくんは、聴いていると眠たくなると言っているよ。音色がやさしいからかな。歌詞を見ながら、もう一度聴いてみよう。歌詞を見ながら聴いていると、さっきよりも様子がよく分かるね。Aさんが、おだやかな感じがすると言っているよ。歌詞から田舎の風景を想像したからなのだから。確かにそうだね。曲の感じだけではなくて、旋律や音色、歌詞の内容を曲の感じとつなげて考えると、「ふるさと」の雰囲気がかめたよ。次の時間は、「ふるさと」を歌ってみたいな。</li> </ul>
<b>第 2 次 曲の特徴にふさわしい表現を行う</b>	<b>9 M ( 3 時 間 )</b>
<b>学習内容</b> ・自然で無理のない、響きのある歌い方で歌っていること (知) ・積極的に歌唱活動に取り組むこと (態)	
<input type="checkbox"/> 「ふるさと」の曲の特徴にふさわしい表現について考える。( 3 M )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今日は、「ふるさと」の歌い方を考えていくよ。落ち着いた感じが出せるように、なめらかに歌ってみよう。あれ、寂しい感じがしたよ。平坦すぎて、思いがこもっていないように感じたのだから。歌詞と楽譜をもう一度よく見て、どのように歌ったらよいか考えてみよう。3段目の歌詞は、すごく思いが込められている感じがするよ。それなら、3段目を強く歌ってみよう。あれ、いきなり強くしすぎて、2段目とつながらないよ。Aさんが、「めぐりて」の部分の音が高くなっているから、そこを目指して強く歌ってみようと言っているよ。さっきよりも、「ふるさと」らしく歌うことができた気がするよ。曲の感じと強弱や音の高さ、歌詞の内容をつなげて歌い方を考えるとよいのだね。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 「花は咲く」の曲の特徴にふさわしい表現について考える。( 3 M )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今日は、「ふるさと」で学んだことを生かして、「花は咲く」の歌い方を考えよう。先生の演奏を聴いて、寂しさを感じたよ。低い音が多いから、寂しそうに歌えばよいのかな。でも、曲の感じだけでなく、歌詞の内容からも歌い方を考えられるのだったね。「あの人を思い出す」の歌詞から、過去を懐かしんでいる感じがしたよ。Bくんは、「花は咲く」から力強さを感じたのだから。過去を懐かしんでいる部分は、優しく歌ったらよいけれど、Aさんは、何度も繰り返される「花は咲く」の歌詞の部分を、だんだんと大きくしていきたいと言っているよ。楽譜をよく見てみると、だんだん音が高くなっているから、さらに伝わるように発声にも気をつけて歌ってみよう。「花は咲く」も曲の感じと強弱や音の高さ、歌詞の内容をつなげて歌うと、うまく歌えたよ。</li> </ul>

<p>□「マルセリーノの歌」の曲の特徴にふさわしい表現について考える。 (3M)</p>	<p>・今日は、前に学習した「マルセリーノの歌」を演奏するよ。曲の感じと強弱や音の高さ、歌詞の内容とのつながりを意識して演奏の仕方を考えたら、もっとよい演奏になるのではないかな。でも、この曲には歌詞がないから、強弱や音の高さを意識して演奏してみよう。この曲は、暗い感じがするよ。短調の曲だからなのだって。2段目の2小節目の音が少し高くなっているよ。そのあとは、音が低くなっていくから、だんだんと小さくして暗い感じを出してみようかな。Aさん、私の演奏を聴いてみて。2段目を際立たせるために、1段目の最後をもっと弱く吹くとよいよとアドバイスをもらったよ。よし、「マルセリーノの歌」に合う演奏ができたぞ。これからも、歌やリコーダーの演奏の時には、曲の感じと強弱や音の高さ、歌詞の内容をつなげて考えていきたいな。</p>
--	--