

第 5 学 年 音 楽 科 学 習 指 導 計 画

5 年 1 組 指 導 者 石 田 千 陽

1 2 M (4 時 間) が本時

学 習 活 動	子 供 の 意 識
第 1 次 旋律をもとに、曲の表す季節を捉え、表現する	6 M (2 時 間)
学習内容 ・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解すること (知) ・ 曲の特徴を捉えること (思) ・ 協働して歌唱活動に取り組むこと (態)	
<input type="checkbox"/> 旋律をもとに、曲の表す季節を捉え、表現する① (3M)	・ 今から、季節当てクイズを行うのだから。どんな曲が出てくるのかな。1 問目は、すごく調子のよい曲だね。答えは、夏だと思うな。Bさんが「茶摘み」ではないかなと言っているよ。たしかに「茶摘み」だね。夏らしく、リズムにのりながら歌ってみよう。次はどんな曲かな。あれ、先生が旋律線を描き始めたよ。この旋律は、音の動きがなめらかだね。どのようなリズムや音なのだろう。1 音目をもとに想像すると、なんだか明るい感じがするね。もっと続きが聴きたいな。なめらかで明るい感じの旋律だから、春の曲だと思うのだけれどどうだろう。歌詞を見て、確かめてみよう。「さらさら」という歌詞となめらかな旋律がぴったりだね。花がたくさん咲いている様子を想像しながら、なめらかに歌ってみよう。旋律と歌詞の内容とイメージを関連付けて考えると、季節に合う歌い方ができたね。
<input type="checkbox"/> 旋律をもとに、曲の表す季節を捉え、表現する② (3M)	・ 今日どのような曲を歌うのかな。旋律線を見て、Aさんが「春の小川」と似ていると言っているよ。音の動きがなめらかで、だんだんと音が高くなっているから、春の歌かもしれないね。あれ、歌詞に霧や霜という言葉があるから、冬の曲だよ。朝の静かな感じを想像して、なめらかさを意識しながら歌ってみよう。次の曲は何かな。付点のリズムがあるから、元気な曲だね。夏の曲かなと思ったけれど、旋律や歌詞をつなげて考えないと分からないよ。旋律は明るくて元気な感じだね。この曲は、「こいのぼり」というのか。こいのぼりになりきって、気持ちよく泳いでいる感じでのびのびと歌ってみよう。少しなめらかすぎた気がするよ。旋律は付点のリズムで元気な感じがするから、もっと明るく歌ってみよう。旋律と歌詞とイメージを関連付けて歌い方を考えると、曲にぴったりの歌い方ができるのだね。それぞれの季節によって、旋律の特徴があったり、雰囲気があったりして面白いね。
第 2 次 四季に合わせて表現する	6 M (2 時 間)
学習内容 ・ 曲想と旋律や歌詞の内容との関わりについて理解すること (知) ・ 自然で無理のない、響きのある歌い方 (技) ・ どのように歌うか思いや意図をもつこと (思) ・ 協働して歌唱活動に取り組むこと (態)	
<input type="checkbox"/> 「スキーの歌」の歌い方について考え、表現する。(3M)	・ 今日からは、旋律と歌詞とイメージや感情を関連付けながら歌っていこう。曲の特徴に合う表現をするには、どのように歌えばよいのかな。今日の曲は、旋律が「こいのぼり」に似ていて、元気な感じがするよ。歌詞を見てみよう。あれ、小雪やストックという言葉が出てくるよ。夏だと思ったけれど、冬の曲で「スキーの歌」というのだから。Aさんが元気な感じは夏ではなくて、スキーのスピード感を表していると言っているよ。Bさんが、関連付けて考えると、明るい感じは必要だけど、雪の上を滑っているから少しなめらかに歌ったら「スキーの歌」に合うのではないかなと言っているよ。みんなで歌ってみよう。やっぱり関連付け

<p>□曲の特徴を捉え、表現する (3M)</p>	<p>ることで、最初に歌ったときよりもぴったりな歌い方ができたね。最初は難しかったけれど、関連付けることで、何も考えずに歌うよりもこのように歌いたいという思いをもつことができたね。他の曲を歌うときも、関連付けて考えるとその曲にぴったりな表現ができそうだよ。</p> <ul style="list-style-type: none">• これまで季節の曲を学習してきたけれど、他にはどのような曲があるのか思い出してみよう。それぞれの曲を、どのように歌えばよいのかな。冬には、「雪」があるね。「ゆきやこんこ」と旋律も歌詞も雪を待ち望んでいる感じがするね。私たちが雪が降ったら、すごく楽しい気持ちになるよね。弾んでいる感じを出して、明るい声で歌ってみよう。秋は、やっぱり「もみじ」だよ。もみじってきれいだから、旋律もなめらかだね。もう少ししたら、紅葉がきれいな時期になるね。山全体が赤くなっている感じを想像して、優しい声でなめらかに歌ったらよいと思うよ。春は、「花」だね。花びらが川に流れている様子は、きっときれいだろ。音が高くなったり低くなったりするから、わくわくしている感じがするよ。これも、川の流れのようになめらかな感じで歌うと曲の特徴にぴったり合いそうだね。関連付けることで、より曲に合った歌い方ができるようになったね。季節以外の曲の時も、関連付けて歌い方を考えてみたい。
---------------------------	--